

# Li Molnár Kronlid

li.molnarkronlid@gmail.com

0763380379

www.limolnarkronlid.se

Född: 1988

Längd: 160 cm

Hårfärg: Rödhårig

Ögonfärg: Grönblå

Språk: Svenska (modersmål),  
amerikansk engelska (flytande),  
brasiliansk portugisiska (flytande)

## Färdigheter

Dans (modern&nutida, street,  
jazz), akrobatik, stage fight,  
pantomim, eldkonst&fakir,  
notläsning, körsång, B-körkort

## UTBILDNING

STOCKHOLM DRAMATISKA  
HÖGSKOLA (2014-2017)

Kandidatprogram i Mimskådespeleri



## SCEN I URVAL

RIDDARE AV TUSEN ÄVENTYR

BLANCA OCH BIANCA

LILLA SVANSJÖN

THE FUNDAMENTALIST

AISHA

GUJI GUJI

A MAP TO GET LOST

IWONA – BURGUNDERPRINCESSA

2 BECOME 1

THE GHOST TO COME

TEORIA DA DESCONTINUIDADE

KITCH

KONTROLLTANTER

POTATOPOTATO (2019) Regi: Linda Forsell

PANTOMIMTEATERN (2019) Roll: Blanca, Regi: Daniel Goldmann

UNGA DRAMATEN (2018) Koreografi: Claire Parsons

WELD/RUM FÖR DANS (2018) Koreografi: Robin Dingemans

TEATER DE VILL (2018) Roll: Aisha, Regi: Robert Jelinek

BOULEVARDTEATERN (2017) Roll: Guji, Regi: Daniel Goldmann

BACKA TEATER (2017) Koncept&Aktör, Regi: Olof Runsten

TEATER TRIBUNALEN (2017) Roll: Iwona, Regi: Henrik Dahl

MIMEFEST mfl (2016-2018) Skapad o framförd med Jonna Ljunggren

GRENLAND FRITEATER (2016) Regi: Marie Nikazm Bakke

SP ESCOLA DE TEATRO Sao Paulo (2015) Regi: Dan Nakagawa

SKOGEN (2014) Sommarresidens med Laura Ann Samuelsson

LÄNSTEATERN PÅ GOTLAND (2013) Koreograf/Skådespelare

## **TV&FILM I URVAL**

VÅR TID ÄR NU, S3

ÅTERVINNINGSCENTRALEN

DE FEM

JAROWSKIJ/SVT (2018) Roll: Kvinnlig aktivist

SVT (2018) Roll: Vanja, Regi: Julius Jorborg

StDH (2017) Roll: Sofia, Regi: Dawid Ullgren

## **ÖVRIGA KOMPETENSER**

**Dansutbildad** i modern och nutida dans/koreografi vid Gotlands Dansutbildningar (2010-2012), Dance New Amsterdam NYC (2012) samt SMASH Berlin (2012).

**Extraknäcker som lektör** för Bonniers AB. Läser manus på svenska, engelska och portugisiska.

**Jobbat 6 år med gatuteater och eldgyckel** i den fria gruppen Eldflugor och Odågor.

**Utvald av jury** till en termins utbytesstudier i skådespeleri på SP Escola de Teatro (Brasilien, 2015).